

2024



# Requisitos y reglas de la audición de la Academia

## ¡BIENVENIDO!

¡Esperamos con ansias tu audición! Para preparar el mejor video que pueda, primero lea atentamente todo lo que se incluye aquí y luego revise los requisitos que coincidan con su nivel de experiencia.

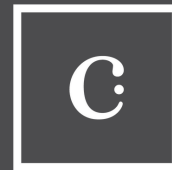
Los videos de audición deben contener todos los requisitos de su nivel de experiencia para ser considerados. "Experiencia" se define como desempeño, aprendizaje y práctica consistentes en su instrumento dirigidos por un instructor.

Todos los solicitantes deberán pedirle a su maestro de música de la escuela que les proporcione un formulario de recomendación. Le recomendamos que hable sobre estos requisitos con el profesor de música de su escuela.

## GRABANDO TU VÍDEO:

- Los videos de las audiciones no deben durar más de 10 minutos.
- Se pueden enviar varios videos. Sólo se aceptará un video por requisito (Ej. un video para escalas, un video para extracto, un video para solo)
- NO edite, recorte ni mejore el audio de sus videos con programas o software de edición.
- Los videos no necesitan ser grabados profesionalmente y pueden grabarse y cargarse usando un dispositivo móvil.
- Preséntate diciendo tu nombre completo, instrumento y qué tocarás al comienzo del video, incluidos los nombres de los compositores.

# Los requisitos de audición de la Academia



## EXPERIENCIA DE 2 Y 3-4 AÑOS

(o recomendado para estudiantes de 5.º, 6.º y 7.º grado)

Se requiere lo siguiente para 2 y 3-4 años de experiencia para la audición de la Academia Sinfónica de Columbus.

### Escalas

Las escalas deben tocarse en tantas octavas como sea posible. Vea el nivel de experiencia a continuación:

- 2 años de experiencia - seleccione 2 escalas de las siguientes: C mayor, A mayor, D mayor, G mayor, B-flat mayor, F mayor
- 3-4 años de experiencia - seleccione 2 escalas mayores y 1 menor de las siguientes: A mayor, G mayor, E mayor, B-flat mayor, E-flat mayor, A-flat mayor, E menor, G menor, F menor, F# menor, C# menor

### Extractos de CSYO

Seleccione los extractos del conjunto de la Orquesta Juvenil Sinfónica de Columbus que coincidan con su instrumento, grado (2024-25) y nivel de habilidad. Todos los extractos enumerados para su instrumento son necesarios para su video. Puede encontrar extractos en [columbussympphonyacademy.com](http://columbussympphonyacademy.com) o haciendo clic en su instrumento a continuación.

Junior Strings gr. 3-7		Chamber Strings gr. 6-9		Repertory Orchestra gr. 7-10	
<u>Violín</u>	<u>Violonchelo</u>	<u>Violín</u>	<u>Violonchelo</u>	<u>Instrumentos de cuerda</u>	<u>instrumentos de viento</u>
<u>Viola</u>	<u>Bajo</u>	<u>Viola</u>	<u>Bajo</u>		<u>Latón</u>

### Solo

El solo puede ser cualquiera de las siguientes opciones y puede realizarse con o sin acompañamiento. Seleccione la opción que mejor muestre su talento y habilidad. Su selección no debe exceder los 7 minutos:

1. Una pieza solista estándar del repertorio estándar o un movimiento de concierto.
2. Una pieza de conjunto escolar: puede ser una pieza de banda u orquesta en la que esté trabajando actualmente con el profesor de música de tu escuela.
3. Pieza de la lista OMEA Clase B o C: consulte [columbussympphonyacademy.com](http://columbussympphonyacademy.com) para obtener listas. Pídele ayuda al profesor de música de tu escuela para seleccionar la pieza adecuada.

# Los requisitos de audición de la Academia



## MÁS DE 4 AÑOS DE EXPERIENCIA

(o estudiante recomendado que ingresa al octavo grado)

Se requiere lo siguiente para más de 4 años de experiencia para la audición de la Academia Sinfónica de Columbus.

## Escalas

Las escalas deben estar en 2 o más octavas. Seleccione 2 de las siguientes escalas mayores y 1 de las siguientes escalas menores. La escala menor puede ser natural, armónica o melódica:

A mayor    E-flat mayor    B-flat mayor  
E mayor    A-flat mayor

F# menor    C menor    G menor  
C# menor    F menor

## Extracto de CSYO

Seleccione los extractos del conjunto de la Orquesta Juvenil Sinfónica de Columbus que coincidan con su instrumento, grado (2024-25) y nivel de habilidad. Todos los extractos enumerados para su instrumento son necesarios para su video. Puede encontrar extractos en [columbussympphonyacademy.com](http://columbussympphonyacademy.com) o haciendo clic en su instrumento a continuación.

Chamber Strings - gr. 6-9

Violín    Violonchelo  
Viola    Bajo

Repertory Orchestra - gr. 7-10

Instrumentos    Latón    instrumentos  
de cuerda    de viento

## Solo

El solo puede ser cualquiera de las siguientes opciones y puede realizarse con o sin acompañamiento. Seleccione la opción que mejor muestre su talento y habilidad. Su selección no debe exceder los 7 minutos:

1. Una pieza solista estándar del repertorio estándar o un movimiento de concierto.
2. Una pieza de conjunto escolar: puede ser una pieza de banda u orquesta en la que esté trabajando actualmente con el profesor de música de tu escuela.
3. Pieza de la lista OMEA Clase B o C: consulte [columbussympphonyacademy.com](http://columbussympphonyacademy.com) para obtener listas. Pídele ayuda al profesor de música de tu escuela para seleccionar la pieza adecuada.

# La audición de la academia



## REQUISITOS DE PERCUSIÓN

Lea lo siguiente para conocer los requisitos de audición de percusión de la Academia. Si tiene alguna duda al completar esta audición debido al requisito del instrumento o mazo, comuníquese con el correo electrónico a continuación.

### Escalas

Seleccione 2 escalas principales de las opciones siguientes. Las escalas deben estar en tantas octavas como sea posible y deben realizarse con xilófono o marimba.

G mayor   A mayor   B-flat mayor   E-flat mayor   E mayor   A-flat mayor

### Solos

Los solicitantes deben realizar 1 selección de xilófono y 1 selección de timbales para su audición. Consulte su nivel de experiencia a continuación para obtener orientación. Se pueden encontrar extractos en [columbussympphonyacademy.com](http://columbussympphonyacademy.com) o haciendo clic a continuación:

#### XILÓFONO

- 2 años de experiencia: extracto de Hoe-Down de Aaron Copland en “Rodeo” [\(Haga Clic Aquí\)](#)
- 3-4 años y más de 4 años de experiencia: extracto de “No. 3 Polka” de The Golden Age Ballet Suite [\(Haga Clic Aquí\)](#)

#### TÍMPANOS

- 2 años de experiencia: Estudio No. 12 Extracto del Método Fundamental [\(Haga Clic Aquí\)](#)
- 3-4 años y más de 4 años de experiencia: ejercicio n.º 49 del método moderno para timpanos [\(Haga Clic Aquí\)](#)

## NOTAS ADICIONALES PARA PERCUSIONISTAS:

- Escuchar grabaciones de Hoe-Down de “Rodeo” y Polka de The Golden Age será útil para que el estudiante determine el tempo y el estilo de los extractos de xilófono.